

---

# Struțul cu potcoavă în cioc în sigiliile medievale ale orașului Bistrița: originile unui simbol heraldic

---

**Dr. Alexandru ȘTEFAN**

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca  
alexandru.stefan@ubbcluj.ro

## **Rezumat**

Heraldica medievală a orașului Bistrița integrează – într-un mod cu totul aparte, în comparație cu alte comunități urbane din Transilvania – însemne aflate în directă legătură cu dinastia regală angevină a Ungariei. Pornind de la evaluarea izvoarelor istorice care înregistrează și consemnează aceste atribute specifice, deopotrivă documentare (textuale) și sigilografice (iconografice), lucrarea de față urmărește două obiective principale: (1) să determine o cronologie mai rafinată a întrebuirii sigiliilor urbane ale Bistriței, până în jurul anului 1540, în raport cu istoriografia de referință a subiectului; (2) să argumenteze noi ipoteze privitoare la felul în care Bistrița a asumat iconografia primului său sigiliu urban, respectiv modalitatea prin care struțul încoronat și cu potcoavă în cioc a ajuns să fie considerat principalul simbol de identitate comunitară a acestui oraș medieval transilvănean.

**Cuvinte cheie:** documente urbane, sigilografie, stemă, dinastia angevină, Transilvania medievală.

## **The Ostrich with a Horseshoe in its Beak in the Medieval Seals of the Town of Bistrița: the Origins of a Heraldic Symbol**

### **Abstract**

The medieval heraldry of the town of Bistrița incorporates – in a very peculiar way when compared to other urban communities in Transilvania – symbols directly related to the Angevine royal dynasty of Hungary. Starting from the examination of the historical sources that record and use these specific attributes, both documentary (textual) and sigillographic (iconographic), the present paper pursues two main objectives: (1) to determine a more accurate chronology of the use of Bistrița's urban seals, until around 1540, in relation to the relevant historiography of the subject; (2) to argue new hypotheses regarding the way Bistrița assumed the iconography of its first urban seal, particularly the way in which the crowned ostrich with a horseshoe in its beak came to be considered the main symbol of collective identity of this medieval Transylvanian town.

**Keywords:** urban charters, sigillography, coat of arms, Angevine dynasty, medieval Transylvania.