

---

# Dinicu Golescu, peregrin prin Transilvania

---

Petre DIN

**Cuvinte cheie:** Dinicu Golescu; reforme liberale; modernizarea spațiului românesc; letargie; regenerare națională.

**Keywords:** Dinicu Golescu; liberal reforms; modernizing the Romanian area; lethargy; national regeneration.

Acest studiu se încadrează tematic conceptului de imagologie și își propune să prezinte imaginea societății transilvănene la nivelul sensibilității cărturarului iluminist Dinicu Golescu. Imagologia, ca domeniu autonom al istoriei, nu se rezumă la un inventar de imagini, clișee despre o națiune, ci le cercetează pentru perceperea mai corectă a unei realități. Panorama unei națiuni este realizată în funcție nu numai de cunoașterea de către creatorii de imagini a obiectului descris, ci și de sensibilitățile și mentalitățile<sup>1</sup> ce le nutresc față de acesta, dar și de contextul general în care se derulează actul creației. De aici rezultă și necesitatea de obiectivare a autorului acestui demers în tentativa de a prezenta resorturile politice, ideologice și religioase ale imaginilor realităților transilvănene în percepția lui Dinicu Golescu<sup>2</sup>.

În scopul prezentării cât mai pertinente a acestui studiu am considerat că se impune o expunere sumară a biografiei cărturarului român. Dinicu Golescu reprezintă paradigma boierimii muntene care a deținut un rol proeminent în viața politică, culturală și în mișcarea de idei a primelor trei decenii ale secolului al XIX-lea. În contextul epocii, primele studii le realizează la Academia grecească de la București, sub îndrumarea dascălului Kir Ștefan Comita. Remarcându-se prin calitățile intelectuale și practice, Dinicu Golescu va ocupa funcții importante în administrația Țării Românești, între care și aceea de mare logofăt<sup>3</sup>. Din căsătoria cu Zoe Florescu au rezultat patru fii: Ștefan, Nicolae, Alexandru și Radu, toți aceștia fiind personalități ale secolului al XIX-lea. Apetența lui Dinicu Golescu pentru spiritul cultural s-a reliefat prin înființarea unei școli-internat pe moșia de la Golești, unde i-a adus în ipostaza de profesori pe Florian Aaron și Ion Heliade Rădulescu, prin fondarea alături de alte personalități a Societății Literare Române din București (1827) și prin susținerea morală și materială a editării primei gazete în limba română, *Curierul românesc* (1829)<sup>4</sup>.

Dinicu Golescu a efectuat mai multe călătorii peste graniță; ultimele trei l-au condus prin Transilvania, Ungaria, Austria, Italia, Germania și Elveția, inspirându-i volumul *Însemnare a călătoriei mele, Constantin Radovici din Golești, făcută în anul 1824, 1825, 1826*. Studiul reprezentărilor culturale realizate de boierul muntean arată că lectura, conversațiile cu elita culturală, călătoriile sale în străinătate generează schimbări de mentalitate în tipologia gândirii sale și toate acestea se reflectă pregnant în opera sa. Țărănimea, situată la cealaltă extremitate a societății moderne, în pofida repetatelor deplasări provocate de invazii, conflicte militare, fuga de pe domeniile boierimii, își păstrează arhaismul și tradiționalismul specific vieții rurale<sup>5</sup>.

---

1 Georges Duby, *Histoire des mentalités*, în *L'histoire et ses méthodes*, Paris, 1961, pp. 935 – 965; Evelyne Patlagean, *L'histoire de l'imaginaire*, în *La nouvelle histoire*, Paris, 1978, pp. 250-270.

2 Klaus Heitmann, *Imaginea românilor în spațiul lingvistic german 1775-1918. Un studiu imagologic*, Ediția a II-a, traducere și introducere de Dumitru Hîncu, Editura Polirom, Iași, 2014, pp. 9-12; Florin Constantiniu, *Aspecte ale mentalului colectiv sătesc în societatea medievală românească în „Studii și materiale de istorie medie”*, vol. VII (1974), pp. 78-81

3 Ion Rotaru, *O istorie a literaturii române*, vol. I, (De la origini până la 1900), Editura Minerva, București, 1971, p. 85

4 *Enciclopedia Universală Britannică*, vol. 6, Editura Litera, București, 2010, p. 353

5 Dan Berindei, *Corespondența din exil a fiilor lui Dinicu Golescu*, în „*Revista de istorie*”, tomul 33, nr. 1, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1980, p. 149.