

---

## Lucian Blaga de la Lisabona la Bistrița. Colecția de azulejos

---

Elena Elisabeta PLENICEANU

**Cuvinte cheie:** Lucian Blaga, Bistrița, azulejo, Portugalia, artă lusitană, sec. XVII-XVIII.

**Keywords:** Lucian Blaga, Bistrița, azulejo, Portugal, Lusitanian art, XVII-XVIII centuries.

### Lucian Blaga diplomat în Portugalia

La 11 martie 1938, Lucian Blaga este trimis extraordinar și ministru plenipotențiar în capitala Portugaliei, la Lisabona, cariera sa diplomatică atingând treapta cea mai înaltă a acestei profesii, aceea de ambasador. La începutul lui aprilie 1938 își ia în primire postul de diplomat transmițând foarte repede impresiile privind locurile și oamenii. Cu stilul său caracteristic, prietenilor le transmite vestea și scrie, pe 14 aprilie 1938, lui Ion Breazu: „Te salut chiar din Lisabona! „E necrezut de frumos pe aici. Peisajul o minune, orașul fără pretenții, dar neîntrecut. Rasa cam pestriță. Limba plină de fragmente românești, încât nevrând trebuie să crezi că împăratul Traian a fost iberic”<sup>1</sup>.

Scrisorile de acreditare le prezintă președintelui Republicii Portugheze, generalul António Óscar de Fragoso Carmona, la 18 mai 1938, cu care ocazie în discursul său aduce un omagiu latinătății: „Născut în Carpații Transilvaniei, în citadela orientală a lumii latine, mă consider deosebit de fericit de marea onoare ce-mi revine de a reprezenta România în Portugalia, care este cealaltă citadelă, occidentală, în Europa, a acestei latinătăți, al cărei miracol de civilizație și de glorie va străluci de-a pururea în viața umanității”<sup>2</sup>.



Lisabona, 18 mai 1938

---

1 Ion Floroiu, *Lisabona - Ultimul post diplomatic al lui Lucian Blaga*, în *Lucian Blaga în diplomația românească*, Sebeș 2011, p. 66.

2 *Ibidem*, p. 67.

Elena Elisabeta PLENICEANU, Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud, e-mail: elenaelisabeta@gmail.com